**OPENARTEXCHANGE - TENTOONSTELLING ‘ROOTS’**

Op **zaterdag 4 juli tussen 14:00 - 19:00 uur** opent het internationale kunstcentrum OpenArtExchange in het museumkwartier op Hoogstraat 85 haar deuren voor de groepstentoonstelling ‘ROOTS’ met inkttekeningen, schilderijen, collages, ijzergaas werken en sculpturen van Casca (Angola / UK), Jonathan Vatunga (DR Congo), Sanda Amadou (Benin), Zhanhong Liao (NL / China) en Jeffrey Burgers (NL) over de wortels van onze menselijke beschaving. De tentoonstelling loopt nog door tot 8 augustus.

In verband met de Corona maatregelen is er op 4/7 een inloopmiddag waarin u met een hapje en een drankje op veilige afstand in één richtingsverkeer de tentoonstelling en permanente collectie kunt bezoeken. Diverse kunstenaars zijn aanwezig om toelichting te geven op hun werk. Zhanhong Liao geeft elk uur een painting performance. Er zijn buiten zitplaatsen beschikbaar mochten we tijdens piekmomenten het maximale aantal bezoekers overschrijden. We verwachten echter dat we met de huidige 450 m2 tentoonstellingsruimte voldoende capaciteit beschikbaar hebben om de inloop goed te kunnen verwerken.

**ROOTS**Onze huidige moderne, door kapitalisme gedomineerde cultuur heeft een aantal onevenwichtigheden gecreëerd in onze samenlevingen en natuurlijke omgeving. Oude gemeenschapswaarden van culturen die in evenwicht met de natuur leefden, zijn vervangen door individualisme, consumentisme en ongecontroleerde groei. Inheemse samenlevingen zijn gemarginaliseerd geraakt en verworden tot openluchtmusea. Sociaal-economische ongelijkheden lijken wijder verbreid dan ooit. De huidige Corona-crisis met haar gedwongen beperkingen laat echter de relevantie van deze wortels van de mensheid zien, bijvoorbeeld in de herontdekking van solidariteit en gemeenschapszin of in het snelle herstel van de natuur wanneer verlost van menselijke activiteiten. In ROOTS reflecteren verschillende kunstenaars op de wortels van de mensheid door ze in een eigentijdse setting te plaatsen. Geïnformeerd door hun eigen verschillende culturele achtergronden geven zij hun visie op (het afbreken van) wortels van de menselijke beschaving.

**OpenArtExchange**

OpenArtExchange is een internationaal kunstcentrum dat veelbelovende niet-westerse kunstenaars ondersteunt en verbindt met de westerse kunst- en cultuur wereld, onder meer via internationale residenties en tentoonstellingen met lokale kunstenaars vanuit haar locatie in Schiedam. Daarnaast representeert zij haar kunstenaars op internationale art fairs, kunstfestivals en andere kunstevents en online.

**Foto:**

*Foto Detailfoto ‘Slaves of the modern world’ van de kunstenaar Jonathan Vatunga (©OpenArtExchange)*[zie separaat bijgevoegd]

**Info:**

OpenArtExchange  
Hoogstraat 85  
3111 HC Schiedam  
email: [info@openartexchange.com](mailto:info@openartexchange.com)  
Website: [www.openartexchange.com](http://www.openartexchange.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/openartexchange/>

Instagram: <https://www.instagram.com/openartexchange/>

**Openingstijden:**Woensdag t/m zaterdag: 13:00 – 18:00 uur, daarbuiten op afspraak  
Ook geopend op elke 1e zondag van de maand